



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



VII Foro Internacional de Lingüística del Discurso

Università degli Studi di Milano

Piazza Indro Montanelli, 1, Sesto San Giovanni (Milán)

Jueves 30 de mayo de 2024

10:00-10:30	Saludos de las autoridades e inauguración del Foro (Aula Magna)			
10:30-12:30	Sesión de debate #1: <i>El lenguaje de los medios de comunicación</i> (Aula Magna) Animadores: Encarnación Hidalgo Tenorio (Universidad de Granada), Dámaso Izquierdo Alegría (Universidad de Navarra) Moderadora: Giovanna Mapelli (Università degli Studi di Milano)			
12:30-14:00	Pausa comida			
14:00-16:00	Comunicaciones (sesiones paralelas)			
14:00-14:30	Aula Magna Julia Sanmartín Sáez, <i>Análisis discursivo de la revista El Jueves en el marco de la transición española (1977-1999): una cala en los editoriales</i>	Aula T1 Antonia Sánchez Villanueva, <i>Discurso evasivo en un gobierno de coalición: el caso de la ley 'solo sí es sí'</i>	Aula T2 Carmen Marimón Llorca, <i>De METAPRES a METAPRES-PANHISP: El discurso metalingüístico en la prensa de España y América. Retos y desafíos</i>	Aula T3 Katie J. Patterson, <i>La relación entre metáfora y evaluación revisitada</i>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



14:30-15:00	Jorge Soto-Almela, Francisca Suau-Jiménez, <i>Los Influencers gastronómicos en Instagram: cómo se implica a los usuarios</i>	M. Josep Cuenca Ordiñana, <i>Estrategias discursivas de polarización en programas electorales</i>	M. Amparo Soler Bonafont, Marta Gancedo Ruiz, <i>Aproximación histórica a la estrategia de la epistemicidad como reguladora social de las imágenes en interacción. Un estudio con corpus literarios</i>	Adrià Pardo Llibrer, <i>Al parecer, no es un marcador: sobre la naturaleza pragmática de las formas epistémicas y evidenciales en el Diccionario de partículas discursivas del español</i>
15:00-15:30	Yu Ru Wei, <i>Los vocativos en el lenguaje juvenil de la ficción española. Estudio diacrónico contrastivo entre la generación Y y Z</i>	Miguel Á. Benítez Castro, Katie J. Patterson, Encarnación Hidalgo Tenorio, "Ellos no entendían la discriminación que la gente les hacía sentir": <i>Un análisis crítico del discurso basado en corpus de la célula terrorista de los atentados de Barcelona de 2017</i>	Luis Guerra Salas, <i>El reflejo de los movimientos migratorios en la prensa de los países hispanohablantes a lo largo de 2022</i>	M. Victoria Escandell-Vidal, <i>Comillas simples y emoción en la prensa escrita. Un enfoque procedimental</i>
15:30-16:00	Ana M. Fernández-Vallejo, Ricardo M. Jiménez Yañez, <i>Comunicar la sostenibilidad a través de la multimodalidad: un estudio comparativo entre el sector energético y financiero del IBEX35</i>	Luisa A. Messina Fajardo, <i>Emoción, palabra clave del discurso político</i>	Isabel Alonso Belmonte, M. Dolores Porto Requejo, <i>Polarización multimodal en las noticias digitales</i>	M. Isabel Hernández Toribio, <i>Macroactos de habla y comunicación online de instituciones culturales</i>
16:00-16:30	Pausa café			
16:30-18:30	Sesión de debate #2: <i>Emoción y lenguas de especialidad</i> (Aula Magna) Animadores: Laura Alba Juez (UNED), Giovanni Garofalo (Universidad de Bérgamo) Moderadora: Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano)			



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



Viernes 31 de mayo de 2024

9:30-11:30	Sesión de debate #3: <i>Presente y futuro de la lingüística del discurso en español</i> (Aula Magna) Animadores: Catalina Fuentes Rodríguez (Universidad de Sevilla), Antonio Briz Gómez (Universitat de València) Moderador: Salvador Pons Bordería (Universitat de València)		
11:30-12:00	Pausa café		
12:00-13:00	Asamblea ALD		
13:00-14:00	Pausa comida		
14:00-17:00	Comunicaciones (sesiones paralelas)		
14:00-14:30	Aula T1 Sara Badia Climent, <i>Dinámicas de comunicación en la arena digital: hacia una clasificación de la comunicación de los videojuegos en línea</i>	Aula T2 Paula Jiménez Sáenz, <i>La impersonalización lingüística en el español hablado y sus efectos mitigadores sobre la imagen</i>	Aula T3 Jorge Martí Contreras, <i>Nuevo corpus de español oral teatral improvisado</i>
14:30-15:00	Marc Bayes Gil, <i>Zonas de penumbra en el discurso de la Administración (tributaria)</i>	Susana Guerrero Salazar, <i>Resultados de los corpus DISMUPREN y METAPRES en el análisis del discurso periodístico sobre mujer y lenguaje</i>	María Morcillo Aparicio, <i>La coloquialización del español a través de un análisis microdiacrónico del discurso político de las sesiones de investidura de 1993 y 2020</i>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



15:00-15:30	Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Á. Benítez Castro, Juan Luis Castro Peña, Nutcracker, <i>un algoritmo semi-supervisado para la detección de extremismo y desinformación en las redes sociales</i>	Aritz Gorostiza Cerviño, <i>La presencia de grupos de interés en los medios digitales: Un análisis centrado en las emociones que generan</i>	Shima Salameh Jiménez, <i>Procesos de coloquialización de los géneros orales en el siglo XX: el caso de las retransmisiones deportivas en español peninsular</i>
15:30-16:00	Ana Arroyo Botella, Laura Melero Carnero, “¿Y tú madrugas o mañaneas?”, “Menos ‘post’ y más ‘publicación’”: <i>Describir y prescribir sobre la lengua en X</i>	Nieves Hernández Flores, <i>Roles sociales, voces discursivas y acomodación en la interacción de consultas médicas</i>	Salvador Pons Bordería, <i>Segunda etapa en el problema de la sintaxis del español hablado: objetivos y requisitos</i>
16:00-16:30	Patrizia Fasino, <i>La predicación en Instagram: el caso del sacerdote influencer Padre Joaquín</i>	Vanesa Rodríguez Tembrás, <i>Consultas médicas bilingües triádicas: el acompañante-cuidador como intermediario transaccional, comunicativo y emocional</i>	Andrés Ortega Garrido, <i>Estrategias retóricas en los discursos de investidura en España de la Transición a nuestros días: evolución del ethos discursivo</i>
16:30-17:00	Susana de los Heros, <i>El humor en “La casa de las flores” (Netflix, México)</i>		Carmen López Ferrero, <i>Qué y cómo ofrecer retroalimentación discursiva: comentarios evaluativos ajustados al género de discurso</i>

Participantes en las sesiones de debate:

Laura Alba Juez, Esperanza Alcaide Lara, Isabel Alonso Belmonte, María Belén Alvarado Ortega, Ana Arroyo Botella, Sara Badia Climent, Marc Bayes Gil, Margarita Borreguero Zuloaga, Miguel Ángel Benítez Castro, Antonio Briz Gómez, Maria Vittoria Calvi, Elena Carpi, Siyu Chen, Luisa Chierichetti, Elisa Cocco, María Josep Cuenca Ordiñana, Francesca De Cesare, Susana De los Heros, Alessandra Donati, Eladio Duque Gómez, María Victoria Escandell-Vidal, Patrizia Fasino, Francisco Fernández García, Ana María Fernández Vallejo, Catalina Fuentes Rodríguez, Marta Gancedo Ruiz, Giovanni Garofalo, Aritz



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI



Gorostiza Cerviño, Luis Guerra Salas, Susana Guerrero Salazar, Uta Helfrich, Nieves Hernández Flores, María Isabel Hernández Toribio, Encarnación Hidalgo Tenorio, Dámaso Izquierdo Alegría, Paula Jiménez Sáenz, Ricardo María Jiménez Yáñez, Lin Chuan-Chuan, Esther Linares Bernabéu, Carmen López Ferrero, Giovanna Mapelli, Carmen Marimón Llorca, Laura Mariottini, Jorge Martí Contreras, Laura Melero Carnero, Luisa A. Messina Fajardo, María Morcillo Aparicio, Andrés Ortega Garrido, Monica Palmerini, Ana Pano Alamán, Adrià Pardo Llibrer, Katie Patterson, Sara Piccioni, Salvador Pons Bordería, María Dolores Porto Requejo, Gianluca Portrandolfo, Carla Prestigiacomo, Rosa María Rodríguez Abellá, Teresa Rodríguez Ramalle, Vanesa Rodríguez Tembrás, Leonor Ruiz Gurillo, Shima Salameh Jiménez, Antonia Sánchez Villanueva, Julia Sanmartín Sáez, Chiara Sinatra, María Amparo Soler Bonafort, Jorge Soto Almela, Francisca Suau Jiménez y Yu Ru Wei.

Comité organizador y científico:

Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano)

Giovanna Mapelli (Università degli Studi di Milano)

Alessandra Donati (Università degli Studi di Milano)

Laura Alba Juez (UNED)

Eladio Duque Gómez (UCM)

Ana Mancera Rueda (Universidad de Sevilla)