

Sesión 3:
El hablante en el discurso:
desde la modalidad a la imagen social

Ramón González - Esperanza Alcaide
Coordinadora: M^a Antonia Martín Zorraquino

CONTENIDOS

1. Concepto de subjetividad (lingüística). Cuestiones conceptuales y terminológicas

1.1. Definiciones y “plurioperatividad” del yo: confluencias y divergencias. Las diferentes subjetividades implicadas en algunos hechos lingüísticos: deícticos, verbos realizativos, adverbios de modalidad, verbos parentéticos...

1.2. ¿Parámetros (graduales) para describir (y “medir”) la subjetividad?

1.3. Subjetividad y verbos parentéticos

1.4. Metalenguaje, subjetividad y (no) “presencia” del hablante

2. Subjetividad e intersubjetividad

2.1. ¿Se pueden separar estos conceptos? Noción(es) de intersubjetividad: Conceptos relacionados: la *poliacroasis*

2.2. Utilidad de las funciones subjetividad/intersubjetividad

2.3 La correlación posicional-funcional: periferia izquierda-subjetividad/periferia derecha-intersubjetividad.

3. Modalidad, evidencialidad y presencia del hablante. Problemas nocionales y terminológicos

3.1. Evidencialidad y presencia del hablante en el discurso

3.2. Terminología y conceptos(s) de evidencialidad: *fuerza, base (epistemológica), indicio, evidencia, modo de acceso a la información, etc.*

3.3. Evidencialidad, (inter)subjetividad y funciones pragmáticas.

3.4. Evidencialidad y géneros discursivos

4. La imagen social: su lugar en el análisis del discurso

4.1.- Punto de partida: los componentes del funcionamiento discursivo.

4.2 El concepto de imagen

4.3 Interrelación de “lo lingüístico”, el efecto social y el concepto de imagen: