

## CURRÍCULOS DE LOS PARTICIPANTES EN LA SESIÓN DE ARGUMENTACIÓN

**Manuel Casado** ha sido Profesor en las Universidades de Sevilla, Autónoma de Barcelona, La Coruña y UNED. En la actualidad es Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Navarra, donde coordina un Proyecto de investigación sobre análisis del discurso público, con financiación pública y privada. Es autor de dos centenares de publicaciones científicas, entre ellas los libros *Lengua e ideología* (Eunsa, Pamplona, 1978), *Tendencias en el léxico español actual* (Coloquio, Madrid, 1985), *Lenguaje y cultura: la etnolingüística* (Síntesis, Madrid, 1988), *El castellano actual: usos y normas* (Eunsa, Pamplona, 10ª edición, 2012), *Introducción a la gramática del texto del español* (Arco Libros, Madrid, 4ª ed., 2000), *Lenguaje, valores y manipulación* (Pamplona, Eunsa, 2010), *La innovación léxica en español actual* (Madrid, Síntesis, 2015). Entre sus artículos o capítulos de libros relacionados con el discurso se encuentran: “De adjetivos cronológicos a adjetivos axiológicos: o cómo cualquiera tiempo pasado fue peor”, *Verba Hispanica*, Universidad de Liubiana, 2012, I, 81-101; “Confianza y sospecha ante el discurso según Eugenio Coseriu”, en *Eugenio Coseriu (1921-2002) en los comienzos del siglo XXI, Analecta Malacitana*, Anejo 86, tomo II, pp. 137-154; “Cronocentrismo y argumentación en el discurso periodístico. El uso de adjetivos relacionales (temporales) como calificativos axiológicos”, en C. Martínez Pasamar y C. Taberero Sala (eds.), “*Por seso e por maestría*”. Homenaje a la profesora Carmen Saralegui, Pamplona, Eunsa, pp. 93-110; “Polyphonie et métalangage de l’espagnol. La désautorisation du discours rapporté”, en J.-C. Anscombe, A. Rodríguez Somolinos y S. Gómez-Jordana (eds.), *Voix et marqueurs du discours: des connecteurs à l’argument d’autorité*. Lyon, ENS Editions, pp. 253-274; “Léxico y argumentación: análisis comparativo del discurso a favor y en contra de la eutanasia”, en C. Llamas Saíz, C. Martínez Pasamar y M. Casado Velarde (eds.), *Léxico y argumentación*, Peter Lang, 2013, 29-53; con Alberto de Lucas Vicente, “La evaluación del discurso referido en la prensa española a través de los verbos introductores”, *Revista Signos*, volumen 46, número 83, diciembre de 2013; “¿Multiculturaliqué? La interrogación ecoica con ¿-qué? en español y sus funciones discursivas”, *Oralia. Análisis del discurso oral*, 16, 59-79, 2013; “Trust and suspicion as Principles of Discourse Analysis”, en I. Olza Moreno, Ó. Loureda Lamas y M. Casado Velarde (eds.), *Language use in the public sphere. Methodological perspectives and empirical applications*, Berna, Peter Lang, col. Linguistic Insights, 2014, 53-78; “Usos discursivos que originan nuevas unidades léxicas: delocutivos y decitativos en español”, en M. Casas Gómez (dir.) y R. Vela Sánchez (ed.), *Eugenio Coseriu, in memoriam. XIV Jornadas de Lingüística*, Cádiz: Universidad, 73-105.

**Catalina Fuentes** es Doctora en Filología Hispánica y Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Sevilla (España). Dirige el grupo de investigación “Argumentación y persuasión en Lingüística” (APL) y ha sido y es investigadora principal de proyectos nacionales y autonómicos. Entre ellos el proyecto I+D+I “(Des)cortesía y medios de comunicación: estudio pragmático” (FFI 2009-10515), “La perspectiva de género en el lenguaje parlamentario andaluz” (P10-HUM 5872) y “Macrosintaxis del español actual. El enunciado: estructura y relaciones” (FFI 2013-43205-P). Su campo de trabajo es la sintaxis, el análisis del discurso y la pragmática del español. Ha publicado numerosos estudios sobre marcadores del discurso, elementos modales, tipos discursivos, estructuras sintácticas periféricas, enunciación, argumentación, cortesía, discurso mediático y discurso parlamentario. Entre sus publicaciones destacan *Lingüística pragmática y análisis del discurso*, *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*, *Diccionario de conectores y operadores del español*, *La sintaxis del enunciado: los complementos periféricos*, *Guía práctica de escritura y redacción* (Instituto Cervantes), *La gramática de la cortesía en español/LE*, e *Imagen pública y medios de comunicación* (coord.). En colaboración, cabe señalar *Mecanismos lingüísticos de la persuasión y Aproximaciones al estudio de la (des)cortesía en español*.

**Elena Méndez** es doctora en Lingüística Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Sevilla, donde imparte docencia en las facultades de Comunicación y de Filología. Es miembro fundador del grupo de investigación *El español hablado en Andalucía* (HUM-134), en cuyo seno se desarrolla su investigación. Ha participado en diferentes proyectos de ámbito nacional “Análisis de discurso, pragmática y configuración sintáctica en español hablado y escrito”, “Tipología textual y oralidad: del español clásico a la actualidad”, “Conciencia lingüística y usos idiomáticos en la Andalucía de la era de la información”, “Variación y adaptación en la interacción lingüística y su proyección social”, “Andalucía. Identidad lingüística y su proyección social” y “El discurso humorístico como índice de socialización e identificación cultural. Estudio comparativo entre Francia y España”, proyecto internacional desarrollado en el marco de una acción integrada España-Francia. Aparte de sus investigaciones en sintaxis histórica del español, dos son las principales líneas temáticas en las que se centran sus trabajos: (1) Norma Lingüística: con especial atención a los problemas que plantea una codificación normativa del español como lengua pluricéntrica, y a la norma lingüística en Andalucía: problemas teóricos, metodológicos, ideológicos y sociolingüísticos de una planificación lingüística para el andaluz. (2) El análisis del discurso mediático, donde se enmarcan sus trabajos sobre la citación y la reproducción del discurso ajeno, así como sus trabajos sobre el humor en los medios de comunicación.